

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Jak będą sprawdzane wiadomości i umiejętności:

Przygotowanie do lekcji (prace plastyczne, projekty).

Wypowiedzi ustne lub kartkówki z trzech ostatnich lekcji.

Zadania lub prace wykonywane na lekcji, czyli zgodność z tematem, zalecane materiały, estetyka pracy, pomysłowość, zaangażowanie na miarę swoich możliwości oraz porządek na stanowisku pracy.

Aktywność na lekcji. Dodatkowa praca na rzecz szkoły wcześniej uzgodnione z nauczycielem.

Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, wystawach oraz innych działaniach międzyszkolnych i zajęciach pozalekcyjnych.

Zasady pracy na lekcji:

Nauczyciel podczas pracy na lekcji uwzględni zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej.

W semestrze uczeń ma prawo być nieprzygotowany 2 razy, bez podania powodu, zgłaszając nauczycielowi na początku lekcji.

Każde następne nieprzygotowanie to ocena „1”.

Aktywność na lekcji może być nagradzana plusami.

Uczeń oddaje do oceny pracę wykonaną na lekcji, nie dotyczy to prac konkursowych.

Miesiąc przed końcem semestru/roku szkolnego, informujemy o wystawionej ocenie i możliwości jej poprawy.

Ocena powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

Zasady oceniania ucznia

· Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne ustala się według skali:

- 1) stopień celujący – 6 (cel);
- 2) stopień bardzo dobry – 5 (bdb);
- 3) stopień dobry – 4 (db);
- 4) stopień dostateczny – 3 (dst);
- 5) stopień dopuszczający – 2 (dop);
- 6) stopień niedostateczny – 1 (ndst).

· Roczna i śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest wystawiana według następujących kryteriów:

- 0 – 1.99 – stopień niedostateczny – 1 (ndst);
- 2.00 – 2.64 – stopień dopuszczający – 2 (dop);
- 2.65 – 3.64 – stopień dostateczny – 3 (dst);
- 3.65 – 4.64 – stopień dobry – 4 (db);
- 4.65 – 5.49 – stopień bardzo dobry – 5 (bdb);
- 5.50 – 6.00 – stopień celujący – 6 (cel).

Wszystkie oceny mają wagę 1.

OCENA CELUJĄCA

Wykazywanie zainteresowania sztuką. Aktywny udział w lekcjach. Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację. Oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń.

Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.

Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi. Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji. Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych. Uczestnictwo w plastycznych i artystycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, osiąganie sukcesów. Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.

Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

OCENA BARDZO DOBRA

Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Zaangażowany udział w lekcji. Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych. Umiejętność analizy dzieła sztuki. Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela. Uczestnictwo w plastycznych wystawach i konkursach szkolnych.

OCENA DOBRA

Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Przyswojenie wiadomości objętych programem.

Skupiony udział w lekcjach. Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.

Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych. Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

OCENA DOSTATECZNA

Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Podstawowe opanowanie materiału objętego programem. Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym. Bierny udział w lekcji. Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych. Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi. Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem. Bierny udział w lekcji.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Niewykonywanie ćwiczeń plastycznych. Nieoppanowanie wiadomości objętych programem.

Brak zaangażowania i woli poprawy ocen.