

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

## **W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Podstawę do wystawienia oceny z przedmiotu stanowią kryteria PZO, a także szczegółowe zasady, o których nauczyciel prowadzący zajęcia informuje uczniów na początku roku szkolnego.**

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania nauczyciel będzie uwzględniał:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- wypowiedzi ustne lub kartkówki z trzech ostatnich lekcji,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

### **Zasady oceniania ucznia**

· Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne ustala się według skali:

- 1) stopień celujący – 6 (cel);
- 2) stopień bardzo dobry – 5 (bdb);
- 3) stopień dobry – 4 (db);
- 4) stopień dostateczny – 3 (dst);
- 5) stopień dopuszczający – 2 (dop);
- 6) stopień niedostateczny – 1 (ndst).

· Roczna i śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest wystawiana według następujących kryteriów:

- 0 – 1.99 – stopień niedostateczny – 1 (ndst);
- 2.00 – 2.64 – stopień dopuszczający – 2 (dop);
- 2.65 – 3.64 – stopień dostateczny – 3 (dst);
- 3.65 – 4.64 – stopień dobry – 4 (db);
- 4.65 – 5.49 – stopień bardzo dobry – 5 (bdb);
- 5.50 – 6.00 – stopień celujący – 6 (cel).

## **KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

**Ocene celująca** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**Ocene bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocene dobra** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym,

a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocene dostateczna** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocene dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocene niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

Karolina Koprowska